

Nº 22838. Pr. M. 1. 75

Propriété pour tous pays.
MAYENCE, LES FILS DE B. SCHOTT
Londres, Schott & Cie Paris, Maison Schott. Bruxelles, Schott frères
159 Regent Street Montagne de la Cour

COMPOSITIONS POUR PIANO.

L. BRASSIN.

ℳ ₰
Bluette 1 25
Grand Galop fantastique . . . 2 —
Valse-Caprice 1 75
Le Chant du soir. Nouvelle Edition 1 50
Le Ruisseau 1 50
Aux Bords de la Mer, Nocturne 2 —
Prière . . . . 2 —
2me Valse-Caprice de concert . 1 75
Grandes Etudes de concert.
En 4 Suites, chaque 4 25
Séparément:
N° 1. En La-b (As). . . . 1 75
2. En Mi-b min. (Es-moll) 1 50
3. En Ré-b (Des) . . . 1 75
4. En La-b (As). . . . 1 25
5. En Si (H) 1 50

Op. 12. Grandes Etudes de concert.
N° 6. En Si-min. (H-moll) . . 1 25
7. En Fa-dièze (Fis) . . 1 25
8. En Fa-dièze min. (Fis-moll) 1 25
9. En La-b (As) 1 25
10. En La (A) 1 25
11. En Mi-b min. (Es-moll) . 1 50
12. En Ut-min. (C-moll) . . 2 —
Op. 13. Rêverie pastorale 1 50
Op. 14. Mazurka de salon 1 50
Op. 15. Les Adieux 1 50
Op. 16. 2d Galop fantastique de concert 2 75
Op. 17. Célèbre Nocturne 1 25
Op. 18. 2me Grande Polonaise 1 50

Op. 21. 6 Morceaux de Fantaisie.
En 3 Suites, chaque 1 75
Op. 22. 3me Grande Polonaise . . . 1 75
Op. 27. Chœur des Soldats de l'opéra Faust de *Gounod*, Transc. de concert 2 —
1re Grande Polonaise 1 75
3me Valse-Caprice 2 25
3 Morceaux d'après *Scarlatti* . . . . 2 —
(Scherzo — Andante — Capriccio).
Aus *R. Wagner's* Ring des Nibelungen, frei übertragen:
N° 1. Wallhall 1 75
2. Siegmund's Liebesgesang . 1 50
3. Feuerzauber. 1 75
4. Der Ritt der Walküren . . 2 75
5. Waldweben . . . . 2 —

G. SGAMBATI.

ℳ ₰
Prélude et Fugue . . . . . 3 —
2 Etudes de concert.
N° 1. En Ré-b (Des). . . . 1 25
2. En Fa-dièze min. (Fis-moll) 1 75
Fogli volanti, Album . . . . 4 —
Romanza.
Canzonetta.
Idillio.
Marcia, Humoresque.
Vecchio Castello, Croquis.
Epanouissement.
Combattimento.
Campane a Festa, Epitalamio.
Gavotte en La-b min. (As-moll) 1 25
Id. Edition simplifiée en Sol-min. (G-moll) 1 25

Op. 15. Concerto pour Piano et Orchestre, arrang. pour deux Pianos par l'auteur 9 50
Op. 16. Symphonie (Ré-maj.) pour Orchestre, arrangée à 4 mains par l'auteur 10 75
— Sérénade de la Symphonie, transcrite pour Piano seul par l'auteur 1 50
Op. 17. Scherzo du Quatuor, arr. à 4 mains par *E. Humperdinck* . . 2 75
Op. 18. Quattro Pezzi.
N° 1. Preludio 1 50
2. Vecchio Minuetto . . . 1 25
3. Nenia 1 50
4. Toccata . . . . 2 —

Op. 20. 3 Notturni . . . . 3 —
Séparément:
N° 1. En Si-min. (H-moll) . . 1 50
2. En Sol (G) 1 25
3. En Do-min. (C-moll) . . 1 75
Op. 21. Suite en Si-min. (H-moll) . . . 5 —
Séparément:
N° 1. Prélude . . . . . . 2 —
2. Valse 1 50
3. Air. 1 50
4. Intermezzo 1 50
5. Etude mélodique . . 2 —
Op. 23. Pièces lyriques 3 50
Rapelle toi! Do-do
A la Fontaine. Lændler
Vox populi. Gigue

J. DE ZAREMBSKI.

ℳ ₰
Op. 7. Trois Etudes de concert.
N° 1. En Fa-min. (F-moll) . . 1 25
2. En Sol-min. (G-moll) . . 1 75
3. En Sol (G) 1 25
Op. 8. Mazurka de concert 1 75
Op. 9. Fantaisie polonaise 1 75
Op. 10. Polonaise mélancolique 2 75

Op. 11. Polonaise triomphale à 4 mains . . 2 75
Op. 12. Divertissement à la Polonaise, 2 Morceaux à 4 mains.
N° 1. Andante 2 25
2. Allegro. 2 50
Op. 13. Les Roses et les Epines, 5 Improvisations 3 75

B. SCHOTT's SÖHNE, MAYENCE.
SCHOTT & Co. LONDON. Paris: Editions Schott. SCHOTT FRÈRES. BRUXELLES.

Souvenir des Ardennes

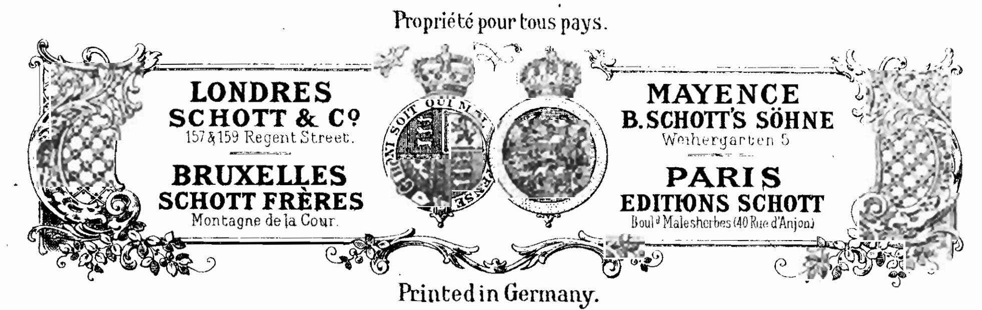
Mazurka de Salon

pour PIANO par

L. M. Gottschalk

Nº 22838.

Pr. M. 1. 75



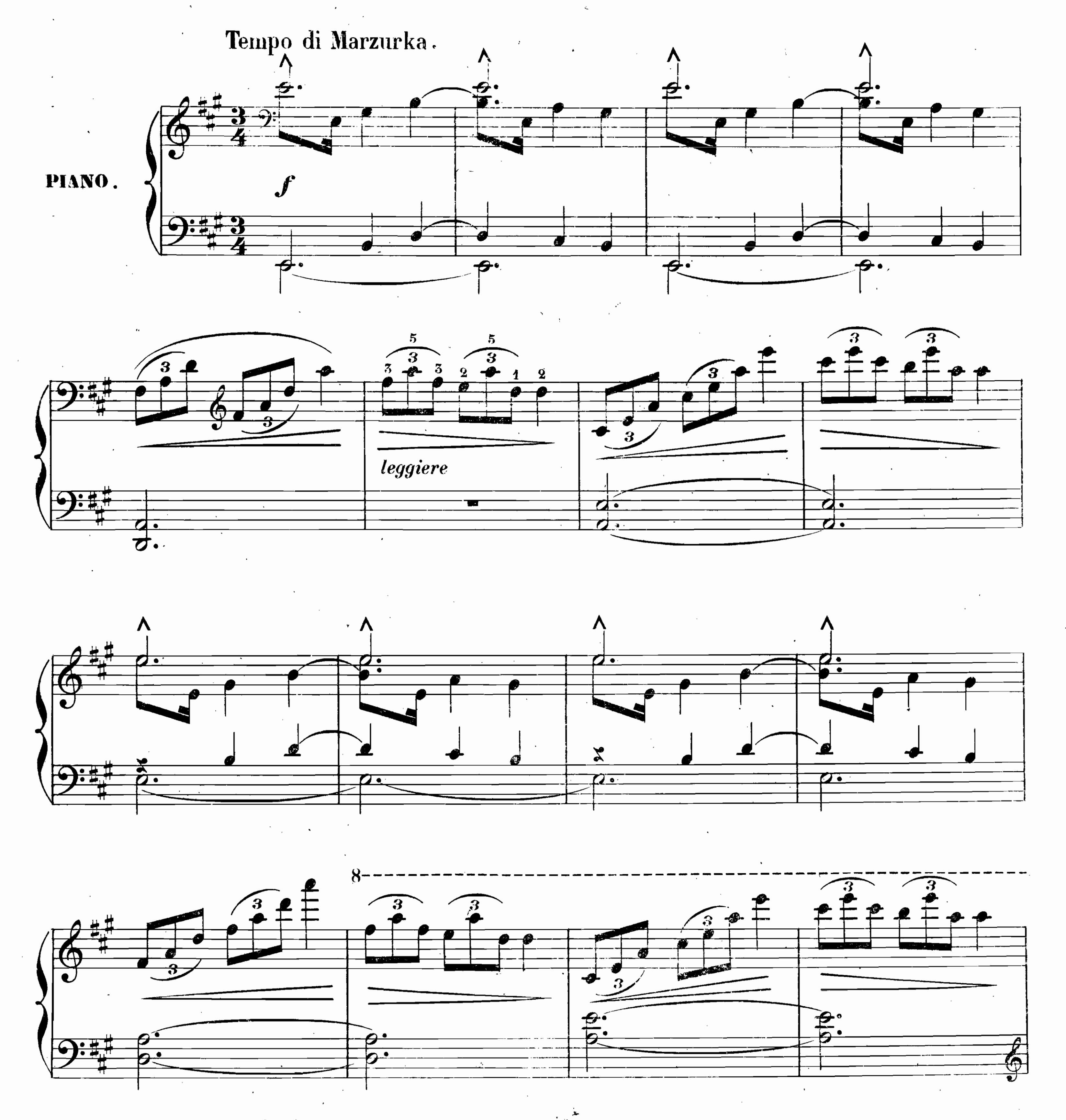
Printed in Germany.

SOUVENIR DES ARDENNES.

MAZURKA

par

L.M. Gottschalk.



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ.

22838

8

diminuendo

sempre dimin.
senza rall.

p

1

pp

1

mf

Ped.

Scherzando.
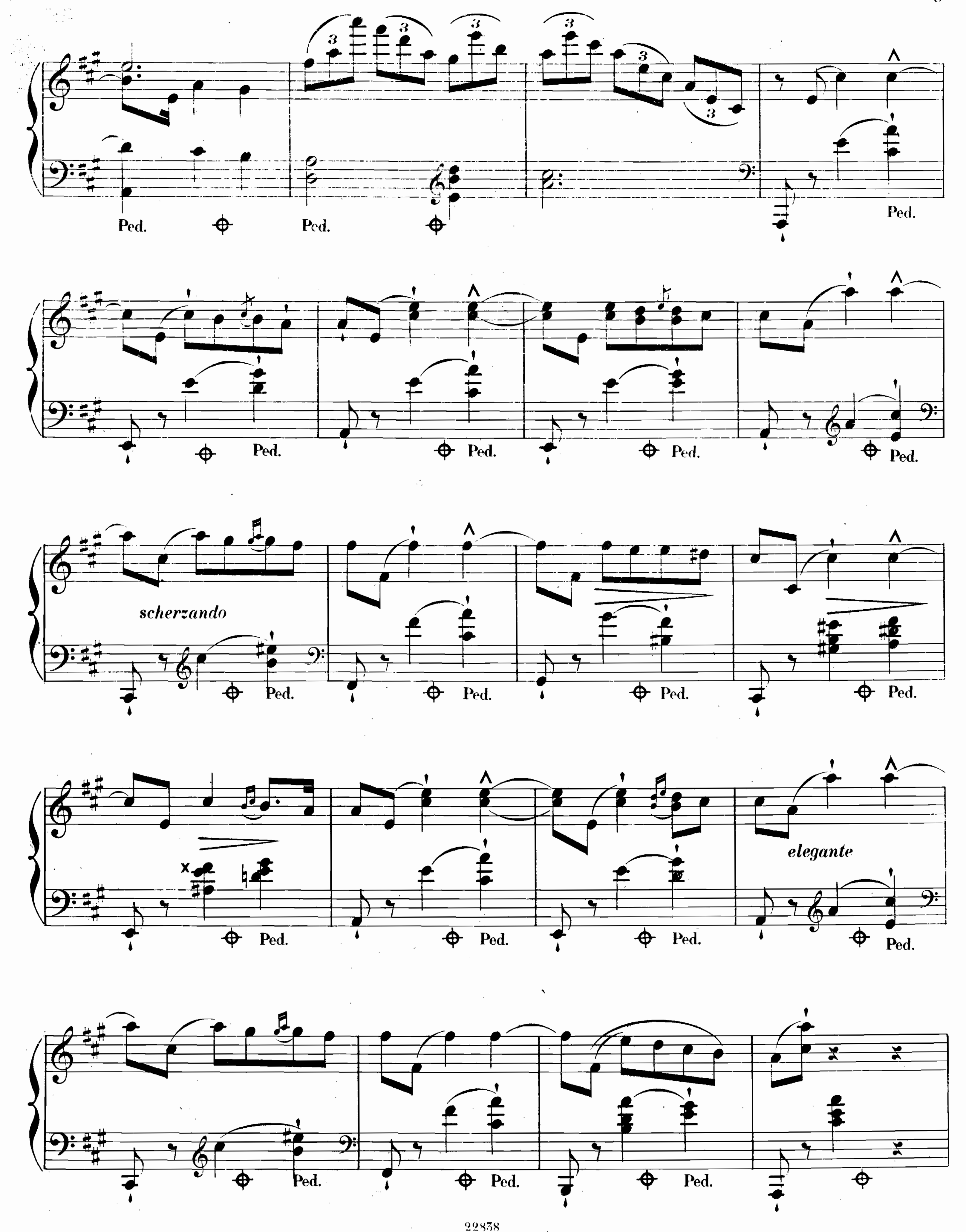
Ped. Ped. Ped. Ped.
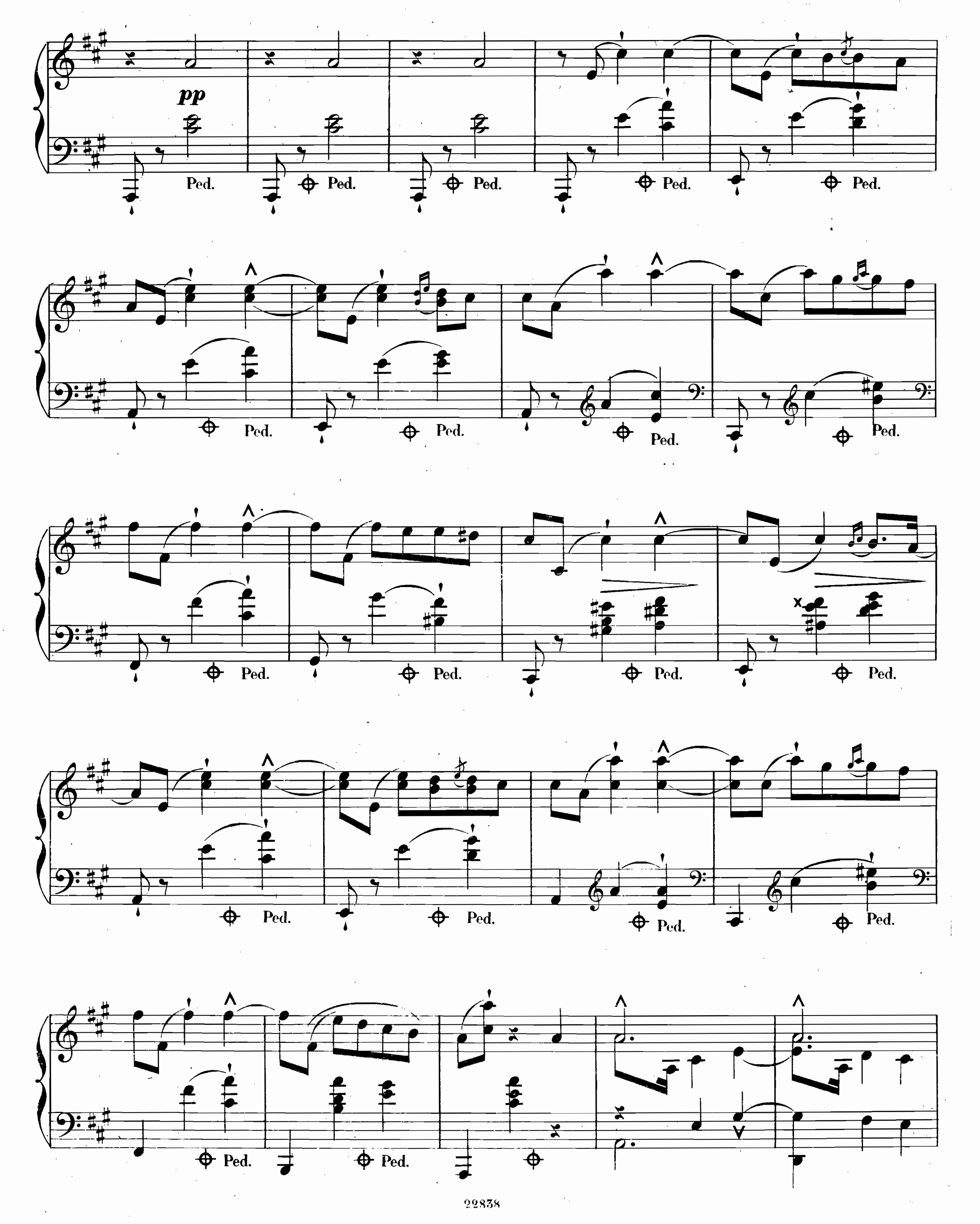
f brillante

rapido

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.


scherzando
elegante


pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
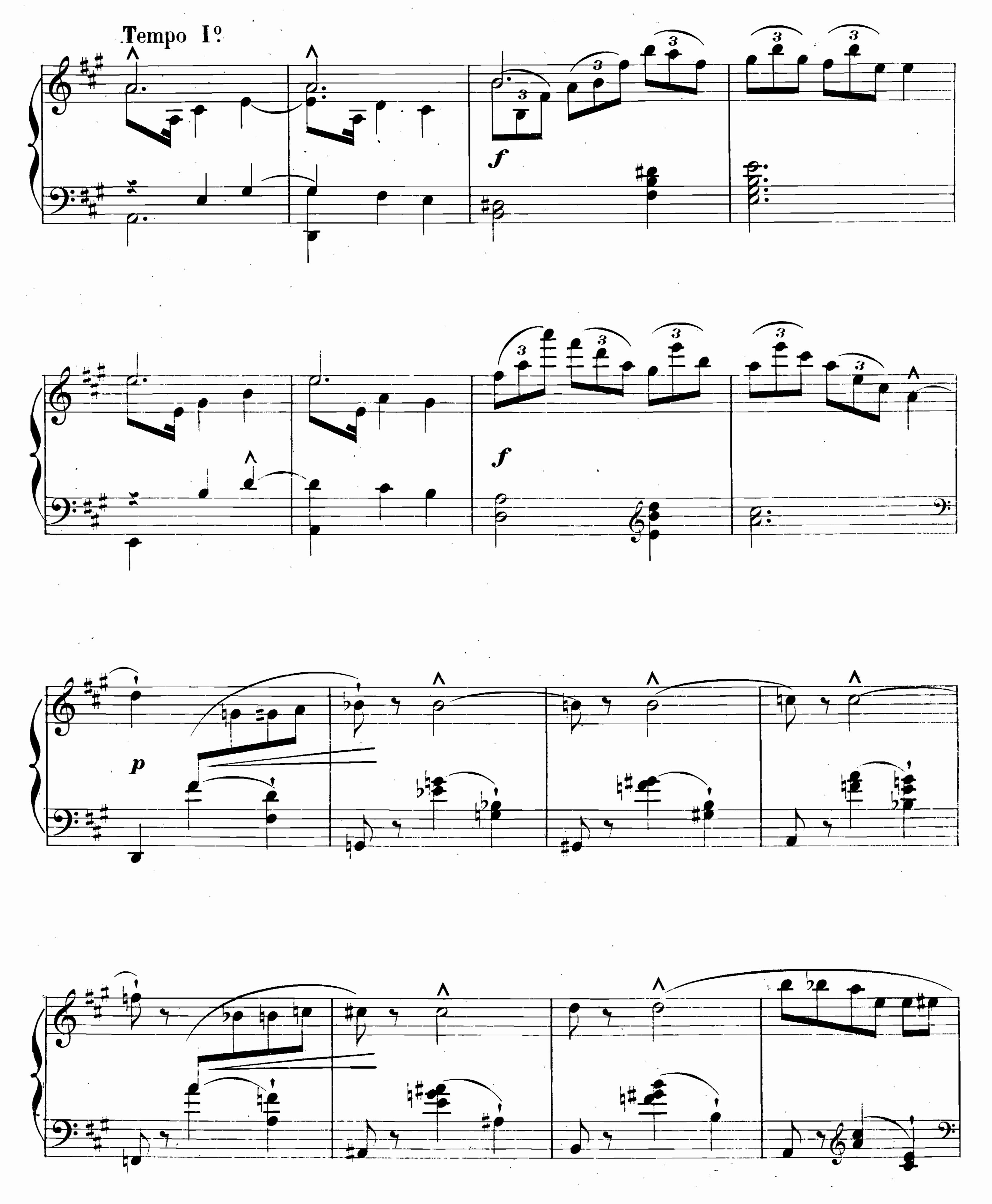


Con spirito.
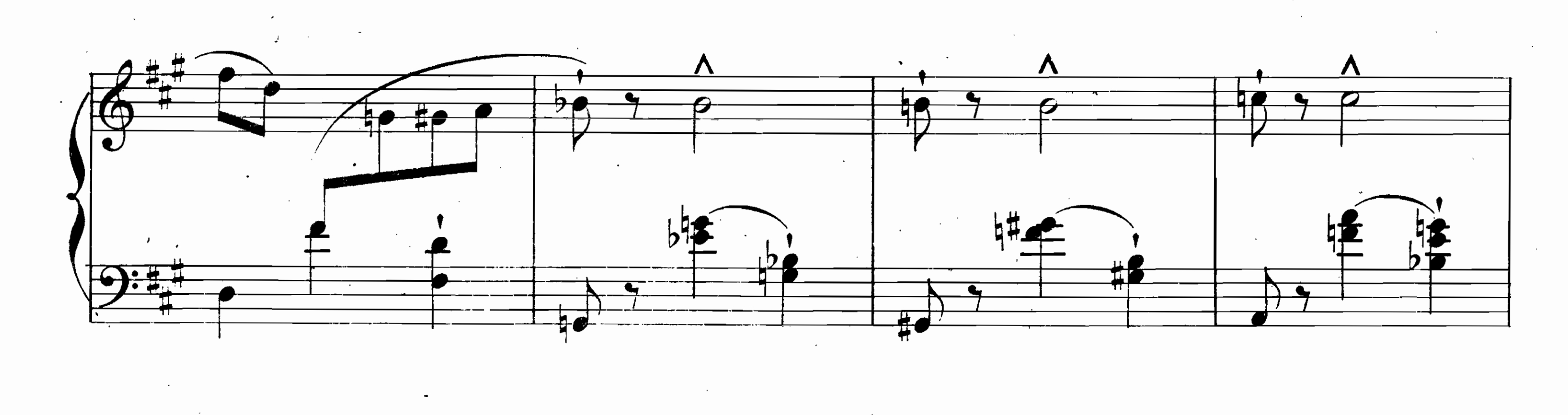
cre - scen - do
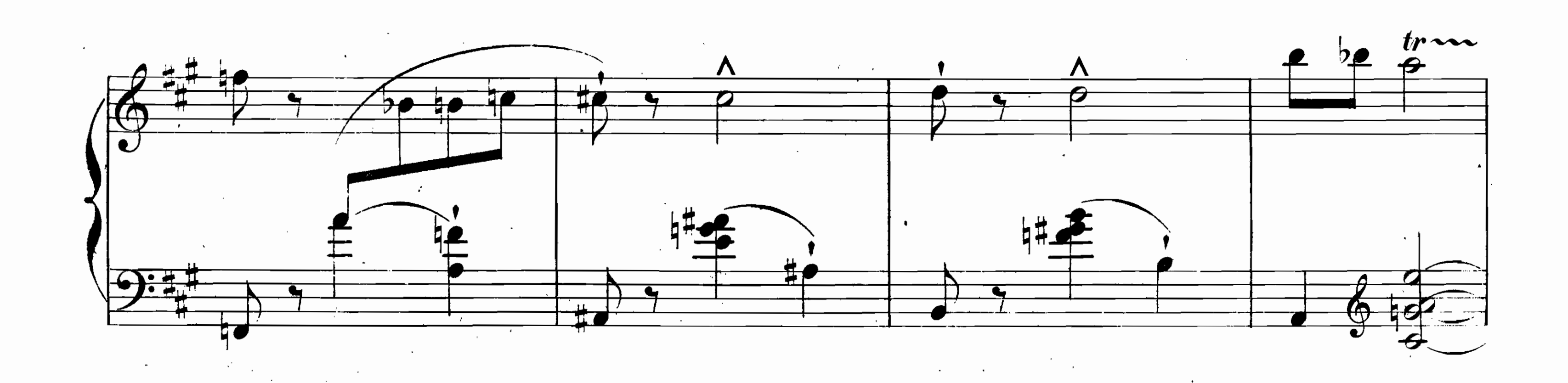
legato grazioso

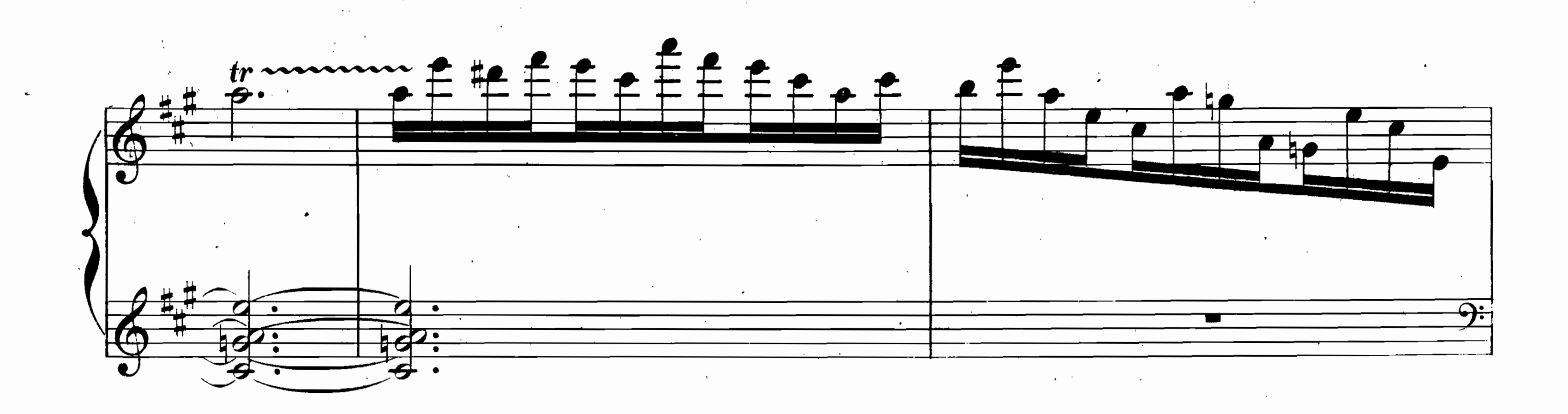
rapido
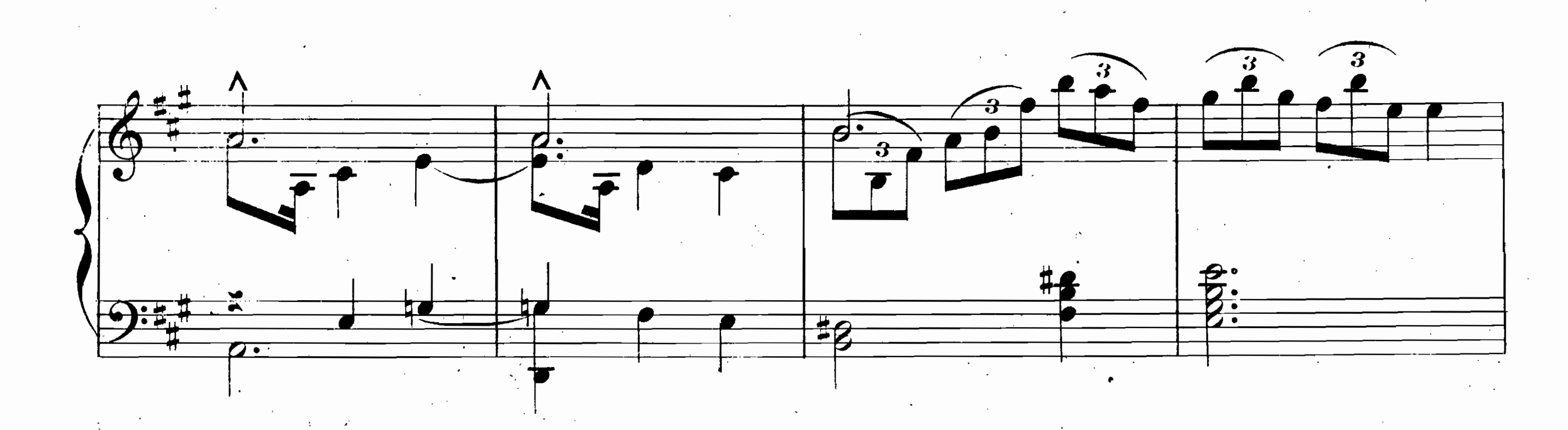
Ped.
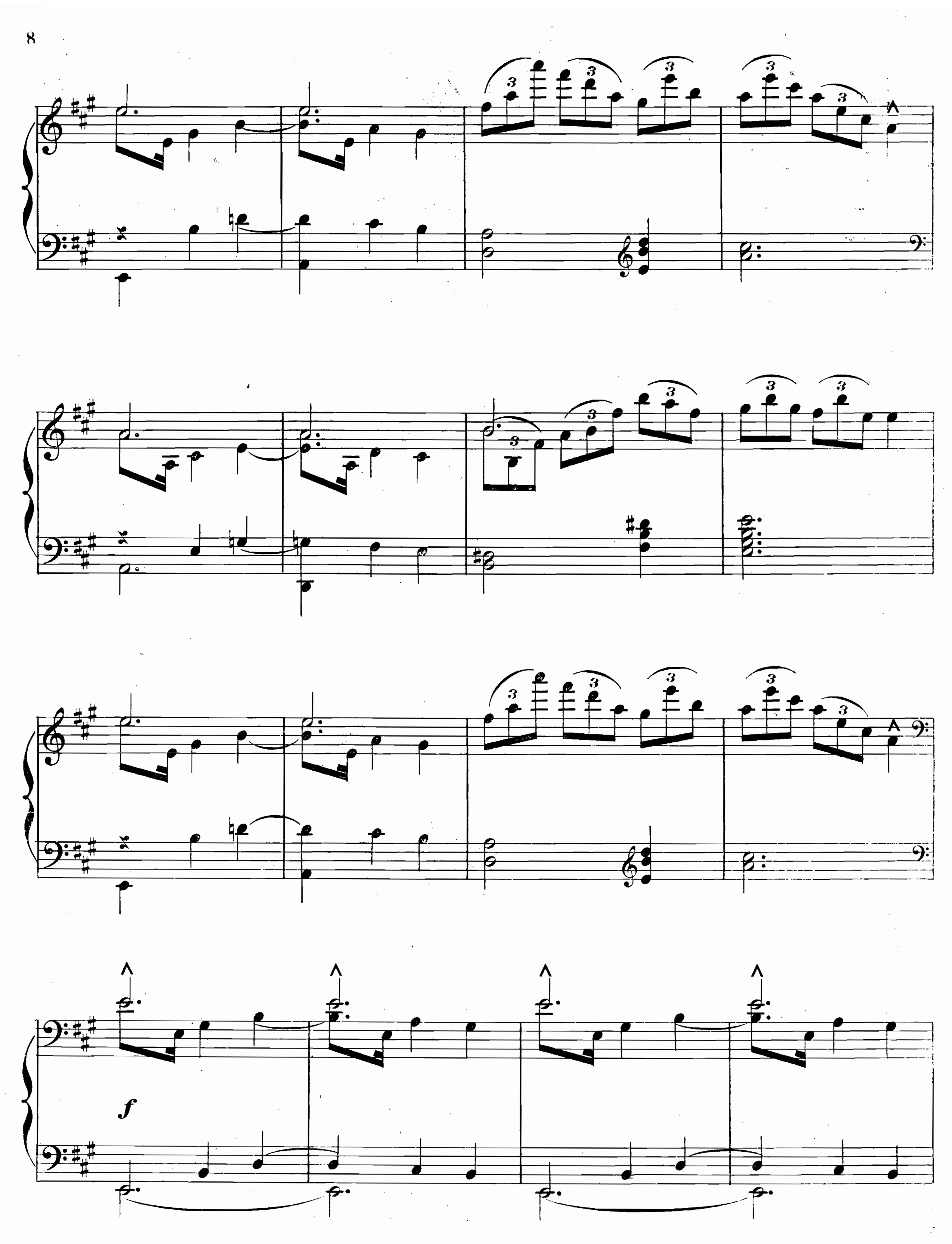

Tempo I°
f
f
p

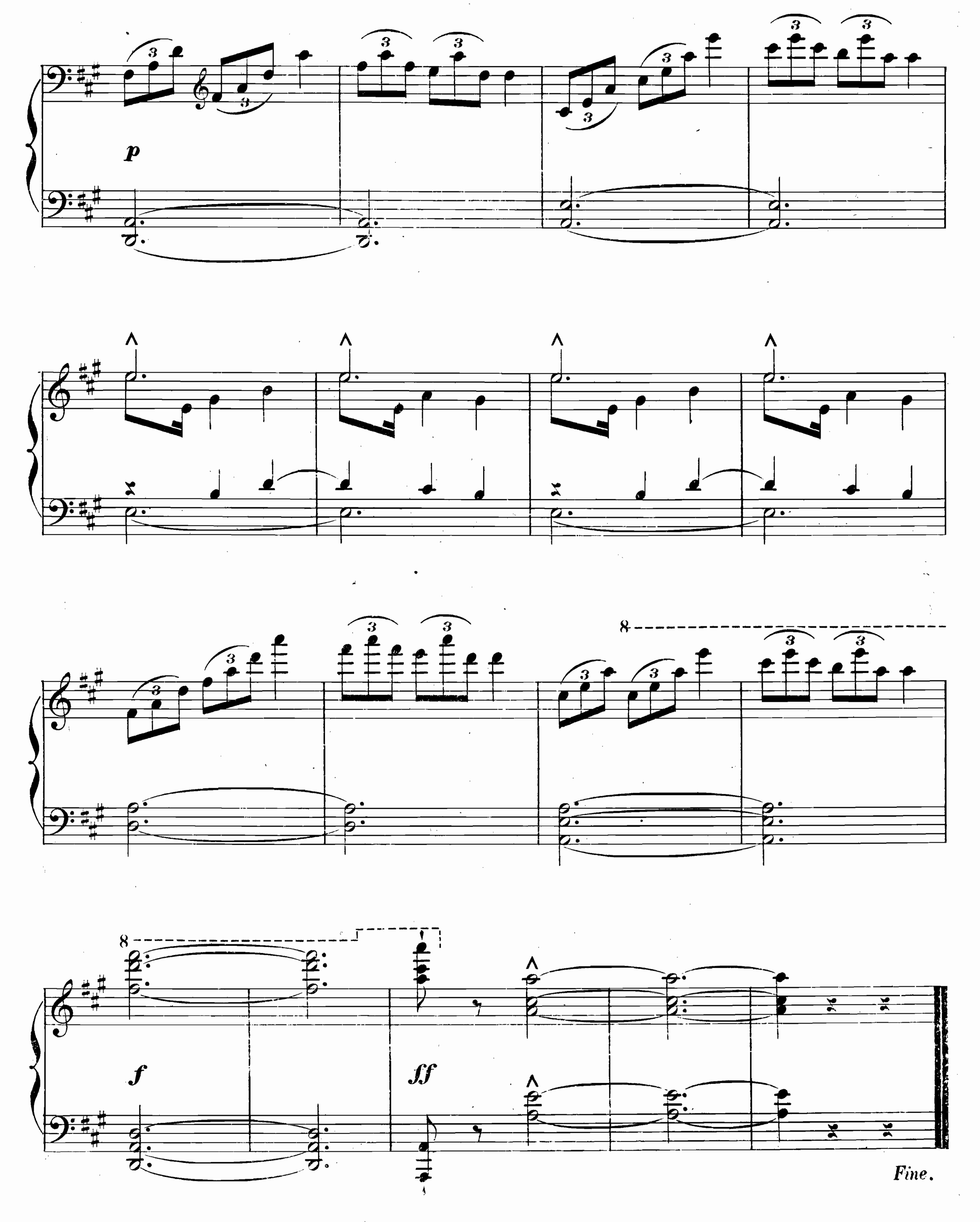



tr


tr


3
3
3
3
3


f



p
8
8
f
ff
Fine.

COMPOSITIONS
PAR
E. KETTERER

Op.	Titre	M.	₰.
Op. 2.	Mazurka de salon	1	25
„ 3	Rédowa	1	25
„ 4.	Le Rossignol, Caprice de genre	1	75
„ 5.	L'Entrée au Tournoi, Marche brillante	1	50
„ 7.	Grand Caprice hongrois, Etude de concert	1	75
	Edition simplifiée	1	50
„ 10.	Promenade sur le Lac, Barcarolle écossaise	1	50
„ 11.	Bretska, Mazurka	1	50
„ 12.	Impérial-Polka	1	25
„ 13.	1re Romance sans paroles	1	50
„ 14.	Valse-Caprice	2	—
„ 15.	Sicilienne	1	50
„ 17.	Pastorale	1	75
„ 18.	La Rosée, Valse brillante	1	75
„ 21.	L'Argentine, Fantaisie-Mazurka	1	75
	Edition simplifiée	1	50
„ 22.	Le Chant du Colibri de l'op. **Jaguarita** de *Halévy*, Caprice	1	50
„ 24.	Grand Galop de concert	2	—
„ 25.	Badoise-Polka	1	50
„ 26.	Mandoline et Guitare, Sérénade	1	25
„ 27.	Grande Mazurka brillante	1	50
„ 28.	Feuilles d'Automne, Rêverie	1	75
„ 32.	L'Eolienne, Etude-Rêverie	1	75
„ 36.	Grande valse brillante	1	75
„ 37.	Caprice-Polka	1	50
„ 40.	Diamantine, Mazurka de salon	2	—
„ 43.	Les Concerts du Bocage, Caprice	1	50
„ 44.	Cabel-Polka	1	25
„ 45.	**Obéron**, Fantaisie de concert	2	75
„ 46.	Caprice bohémien	2	—
„ 47.	Sérénade	1	25
„ 48.	Dalila, Valse brillante	2	—
„ 49.	Fête slave	1	25
„ 50.	Impromptu-Valse	1	75
„ 53.	Souvenir du Danube, Caprice de Concert en Octaves	1	75
„ 56.	Chanson créole	1	25
„ 60.	**Martha**, Fantaisie brillante	2	—
	Edition simplifiée	1	50
„ 61.	**Quentin Durward**, Marche écossaise	1	50
„ 62.	Chanson vénitienne	1	75
„ 66.	Oh! dites-lui, Romance favorite de Tamberlick. Transcription de concert	1	75
„ 66bis	Oh! dites-lui, Romance favorite de Tamberlick, Transcr. de salon	1	25
„ 69.	Polka-Mazurka sur Faust de *Gounod*	1	25
	Edition simplifiée	1	—
„ 70.	**Herculanum** de *David* Fantaisie brill.	1	75
„ 71.	Aubade espagnole	1	75
„ 72.	Le Réveil des Sylphes, Fantaisie	1	75
„ 73.	Valse de concert	1	50
„ 74.	Darmstadt, Caprice de Concert	2	—
Op. 75.	Filigrane-Polka	1	50
„ 77.	Fleur de Bruyère, Morceau de salon	1	50
„ 78.	Chanson de Chasse, Morceau de genre	1	50
„ 79.	**Diane de Solange**, Fantaisie brill.	2	25
„ 81.	Villanelle, Poésie pastorale	1	50
„ 82.	**Don Juan**, Mosaïque	1	75
„ 83.	**Philémon et Baucis**, Morceau de salon	1	50
„ 84	**Le Roman d'Elvire**, Fantaisie-Transcription	2	—
„ 85.	Chanson à boire	1	50
„ 86.	Galop de Bravoure	1	75
„ 87.	Phoebus-Polka	1	50
„ 88.	Mazurka des Patineurs, Souvenir du Nord	1	50
„ 89.	Mélodie allemande (**Die Thräne**). Morceau de salon	1	75
„ 90.	La Châtelaine, Valse de salon		
„	Edition simplifiée	1	75
„ 91.	Andante et Polonaise de concert	2	25
„ 92.	Marche orientale	1	75
„ 93.	Chanson bohémienne	1	25
„ 94.	Sérénade complainte, Transcription	1	25
„ 96.	**Les Pêcheurs de Catane**, Fantaisie-Transcription	2	25
„ 97.	**Il Bacio** (Le Baiser) d'*Arditi*, Valse de salon	1	75
„ 98.	Gondolina, Barcarolle	1	50
„ 99.	Papillons et Fleurs, Caprice	2	—
„ 100.	Chanson espagnole	1	75
„ 101	Gaëtana, Mazurka	1	50
„ 102.	Ronde orientale	1	25
„ 103.	Chant du soir	1	25
„ 104.	La Norvégienne, Caprice	1	50
„ 106.	**La Stella** (L'étoile), Valse d'*Arditi*	1	50
„ 107.	**Rienzi** de *R. Wagner*, Fantaisie-Transcription	2	—
„ 109.	**Les Recruteurs**, Romance du Voile, transcrite	1	25
„ 110.	**La Chatte merveilleuse** de *Grisar*, Fantaisie brillante	1	75
„ 111.	**Lalla Roukh** de *F. David*, Fantaisie-Rêverie	1	75
„ 112.	**Zemire et Azor** de *Grétry*, Fantaisie	1	75
„ 113.	**La Servante maîtresse**, de *Pergolese*, Fantaisie	1	50
„ 114.	**La Sonnambula**, Fantaisie de concert	2	75
„ 115.	**Il Trovatore**, Illustrations	2	25
„ 116.	Valse des fleurs, Morceau de salon	1	75
	Edition simplifiée	1	75
„ 117.	Le Réveil des Pâtres, Morc. de salon	1	25
„ 118.	Caprice militaire	1	50
„ 119.	Espoir! Ballade	1	50
„ 120.	La Perle du Soir, Fantaisie-Mazurka	1	50
„ 121.	Boute-en-Train, Galop de concert	1	50



Printed in Germany.